TỈNH ỦY, HỘI ĐỒNG NHÂN DÂN, ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH ĐIỆN BIÊN

KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT

Với chủ đề:

"MƯỜNG THEN - HỘI TỤ VÀ PHÁT TRIỂN"

Chào mừng Lễ Khai mạc Ngày hội Văn hóa dân tộc Thái lần thứ hai, năm 2019

Thời gian: Dự kiến 20 giờ, ngày 18 tháng 10 năm 2019
Địa điểm: Quảng trường 07 tháng 5, thành phố Điện Biên, tỉnh Điện Biên.

Chỉ đạo nội dung: *Tỉnh ủy, Hội đồng Nhân dân, Uỷ ban Nhân dân tỉnh Điện Biên.*

Chỉ đạo thực hiện: *Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên.*

Đơn vị chủ trì thực hiện chương trình: *Đoàn Nghệ thuật tỉnh Điện Biên.*

Tham gia thực hiện chương trình: *Mời ekip tổ chức thực hiện chương trình gồm các nghệ sĩ gạo cội, có uy tín trong lĩnh vực biểu diễn nghệ thuật, tổ chức sự kiện trong và ngoài tỉnh.*

Lực lượng tham gia dự kiến gồm các diễn viên chuyên nghiệp đến từ Đoàn Nghệ thuật tỉnh Điện Biên, một số Nhà hát, trường chuyên nghiệp, Đoàn Nghệ thuật một số tỉnh, thành phố. Diễn viên không chuyên thuộc các trường học, đơn vị lực lượng vũ trang, nghệ nhân từ các xã, bản trên địa bàn tỉnh Điện Biên;

Các nghệ sĩ, diễn viên đến từ Trung tâm Văn hóa các tỉnh tham dự Ngày hội...

Điện Biên, tháng 06 năm 2019

I. MỤC ĐÍCH VÀ Ý NGHĨA

Chương trình nghệ thuật với chủ đề "Mường Then - Hội tụ và phát triển" là một sự kiện văn hóa, nghệ thuật có quy mô lớn được tổ chức thực hiện trong đêm Khai mạc Ngày hội Văn hóa dân tộc Thái lần thứ II, tại tỉnh Điện Biên năm 2019 *(sau đây gọi tắt là Ngày hội),* tại Sân khấu Quảng trường 7/5, thành phố Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên *(Dự kiến vào lúc 20 giờ 00 phút, ngày 18 tháng 10 năm 2019).*

Chương trình nghệ thuật là một trong những nội dung trọng tâm của Ngày hội nhằm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW hội nghị Trung ương 9 khóa XI về "Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước"; Nghị định số 05/2011/NĐ-CP của Chính phủ về Công tác dân tộc; Chỉ thị số 1971/CT-TTg của Thủ tướng Chính phủ về tăng cường công tác dân tộc trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước; Quyết định số 1270/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Đề án "Bảo tồn, phát triển văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam đến năm 2020"; Nghị quyết số 13-NQ/TU ngày 10/12/2014 của Tỉnh ủy Điện Biên về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Điện Biên đáp ứng yêu cầu phát triển của tỉnh;... Đồng thời, đây cũng là một trong những hoạt động văn hóa thuộc chuỗi các hoạt động chào mừng kỷ niệm 65 năm Ngày Chiến thắng Điện Biên Phủ *(7/5/1954 - 7/5/2019),* 110 năm thành lập tỉnh *(28/6/1909 - 28/6/2019)* và 70 năm thành lập Đảng bộ tỉnh Điện Biên *(10/10/1949 - 10/10/2019);*

Chương trình nghệ thuật đêm Khai mạc Ngày hội Văn hóa dân tộc Thái lần thứ II, năm 2019 tại tỉnh Điện Biên được tổ chức trong không gian rộng Quảng trường 7/5 *(trước Trung tâm Hội nghị Văn hóa tỉnh Điện Biên).* Mục đích chương trình thể hiện sự tôn vinh tộc người Thái giàu truyền thống văn hóa, đã có nhiều thành tựu, đóng góp trong công cuộc giữ gìn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc trong nền văn hóa Việt Nam thống nhất và đa dạng. Đồng thời khẳng định vị thế, công lao của dân tộc Thái đã sát cánh cùng các dân tộc anh em khác trong 54 cộng đồng dân tộc Việt Nam - đã gìn giữ, chiến đấu và dựng xây mảnh đất cha ông, tổ tiên để lại.

Thông qua các màn trình diễn nghệ thuật mang tính tổng hợp, chương trình sẽ là dịp để giới thiệu, quảng bá các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc Thái tới bạn bè trong nước và quốc tế. Bên cạnh đó, Chương trình phát triển thêm ý nghĩa từ việc khai thác văn hóa các dân tộc khác đang chung sống đoàn kết cùng dân tộc Thái trong tỉnh Điện Biên như Mông, Dao, Si La, Phù Lá, Kháng, Hà Nhì, Khơ Mú, Lào, Lự, Kinh, Hoa... Qua đó, giáo dục thế hệ trẻ tiếp bước truyền thống đoàn kết của thế hệ cha anh để xây dựng, gìn giữ và bảo vệ vốn di sản thiêng liêng của quê hương Điện Biên anh hùng.

Tổ chức thực hiện chương trình nghệ thuật thành công là dịp để các tỉnh tham gia có điều kiện học tập, trao đổi kinh nghiệm, nâng cao nhận thức, trách nhiệm cho các cấp lãnh đạo, các cơ quan quản lý văn hóa, các nghệ sĩ, nghệ nhân, các em học sinh, đồng bào các dân tộc thiểu số... trong việc xây dựng văn hóa, con người Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

Nội dung chương trình nghệ thuật như những đóa hoa tươi thắm và thay cho ý nguyện, lời cảm ơn chân thành nhất của Ban Tổ chức kính dâng "Mẹ Tổ quốc Việt Nam" nói chung và cho tổ tiên người Thái nói riêng. Khẳng định đây là công trình văn hóa mà Đảng và Nhà Nước tiếp giao cho tỉnh Điện Biên thực hiện để nối tiếp chào mừng các ngày Lễ kỷ niệm trọng đại của dân tộc trong năm 2019.

II. YÊU CẦU

Chương trình nghệ thuật Lễ Khai mạc Ngày hội Văn hóa dân tộc Thái lần thứ II, năm 2019 với chủ đề "Mường Then - Hội tụ và phát triển" sẽ tập trung hướng vào việc giới thiệu những nội dung có tính tiêu biểu trong bản sắc văn hóa của dân tộc Thái nói riêng, văn hóa của 19 dân tộc tỉnh Điện Biên nói chung; quảng bá những sản phẩm du lịch, điểm đến ấn tượng của địa phương; tôn vinh những dấu ấn và công lao của thế hệ cha anh đi trước. Đặc biệt, nhấn mạnh những thành tựu trong sản xuất, xây dựng, bảo vệ Tổ quốc, phát triển kinh tế - xã hội, an ninh quốc phòng và xây dựng đời sống văn hóa cộng đồng các dân tộc tỉnh Điện Biên trong trang sử mới.

Chương trình nghệ thuật phải được chuẩn bị với tầm quy mô hoành tráng, luyện tập chu đáo, dàn dựng công phu, có nhiều nội dung tiêu biểu và có nhiều sáng tạo mới mang đặc tính nghệ thuật độc đáo, nhằm đáp ứng nhu cầu hưởng thụ ngày càng cao của nhân dân .

Nội dung Chương trình được thể hiện bằng hình thức trình diễn, lồng ghép những sự tích, huyền thoại, văn hóa, nghệ thuật đa dạng đã, đang phổ biến trong đời sống văn hóa tín ngưỡng, tâm linh của đồng bào Thái. Bên cạnh đó là các hình thức nghệ thuật diễn xướng mang tính cộng đồng, kết hợp với chủ đề tri ân người có công với dân, với nước để trở thành một chương trình nghệ thuật mang đậm dấu ấn tình cảm đặc biệt. Yêu cầu Chương trình phải khẳng định vị thế, công lao của những con người đang bám trụ, sống kiên cường ở miền biên giới Tây Bắc hùng vĩ của Tổ quốc, những người đang đi đầu trong các bước tiến thời đại, mang tâm hồn nhiệt huyết, tinh thần đại đồng dân tộc, luôn khát khao và luôn cống hiến hết mình...

Thông qua chương trình nghệ thuật sẽ kích thích lòng hiếu kỳ, niềm đam mê tìm hiểu lịch sử cội nguồn, khám phá, chinh phục thiên nhiên cho mỗi người dân trong nước và các du khách nước ngoài. Qua đó, quảng bá tiềm năng, thu hút phát triển du lịch của tỉnh đăng cai Điện Biên và các tỉnh bạn.

Để thời gian và quy trình thực hiện đúng tiến độ, yêu cầu các đầu mối, các cơ quan chức năng, ê kíp sáng tạo sắp xếp kế hoạch thực hiện có tính thống nhất, khoa học, linh hoạt và có tính cộng tác... Đảm bảo công tác chỉ đạo liền mạch giữa Ủy ban Nhân dân tỉnh Điện Biên, Sở văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên với các cơ quan có trách nhiệm thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các đơn vị liên quan.

Cần chọn lọc đưa vào chương trình các bản âm nhạc, nhạc cụ, các điệu dân ca, dân vũ, trang phục mang tính truyền thống *(không màu mè, lai tạp và nhiều kim tuyến)* theo đúng đặc trưng tiêu biểu của đồng bào Thái và một số bài hát đã đi theo năm tháng nổi tiếng của tỉnh Điện Biên và trong nước.

Chương trình tạo ra không khí vui tươi, ấn tượng, khơi dậy sự hồ hởi, tinh thần đoàn kết cộng đồng và phác họa một bức tranh toàn cảnh đời sống sinh hoạt văn hóa vật chất, văn hóa tinh thần được phát truyền rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng như Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Phát thanh VOV, Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh Điện Biên và các tỉnh bạn, mạng internet, mạng xã hội..., góp phần quảng bá sâu rộng văn hóa truyền thống của đồng bào dân tộc Thái trong đa dạng sắc màu văn hóa của các dân tộc khác tới bạn bè trong nước và quốc tế, thúc đẩy phát triển ngành du lịch, tạo dựng một sân chơi văn hóa, thể thao lành mạnh, thật sự có ý nghĩa và bổ ích tới cộng đồng dân tộc Thái với người dân quanh vùng.

III. Ý TƯỞNG THIẾT KẾ CHƯƠNG TRÌNH

1. Thiết kế Sân khấu:

Để chuyển tải nội dung, đáp ứng các yêu cầu, ý tưởng của Tổng Đạo diễn, tại trung tâm Quảng trường 7/5 thành phố Điện Biên Phủ sẽ lắp đặt một hệ thống sân khấu nổi, có tổng chiều dài ngang 36m, chiều rộng sâu là 28m, chiều cao 3,7m *(không tính màn Led)*, cho phép thiết kế sân khấu thành 03 tầng chính, có chênh lệch cao thấp cách biệt nhưng lại tạo ra 05 đơn nguyên khác nhau. Cách bố trí, dàn dựng sân khấu sẽ thể hiện đặc trưng văn hóa vùng núi thấp, đời sống luôn gắn với sông suối, ao hồ, tập quán canh tác lúa nước của đồng bào dân tộc Thái.

+ Tổng không gian sân khấu có 04 điểm biểu diễn khác nhau tạo ra thế võng hình vòng cung "lòng chảo":

- Sân khấu 1 trái + Sân khấu 1 phải (*nhìn từ khán giả lên)* có chiều ngang dài 10m, sâu 10m, cao 01m đặt trên sân bê tông tách xa 03m với Sân khấu giữa tạo khe suối. Mỗi bên nối với Sân khấu giữa có chiếc cầu thân bằng cây tre vầu to, mặt sàn cầu lát ống nứa giập, rộng 02m. Phía đáy SK1 phải + SK1 trái *(hai sân khấu cạnh)* để trống 04m tạo lối đi lại vận chuyển đạo cụ và cầu thang lên xuống cho diễn viên biểu diễn. Hai bên cạnh cuối sân khấu có cầu thang ván sàn thoải rộng 04m cho diễn viên các cảnh lớp lên xuống.

Bên cạnh ngoài **SK1 trái** có dựng "khung xương" chiếc nón Thái, trong nón trang trí bông hoa Ban màu sắc 4 cánh trắng và 1 cánh hồng long lanh... Phía trước thấp gần chiếc cầu có chiếc thuyền đuôi én, thuyền nan mộc nhỏ đang trôi theo dòng sông…

Bên cạnh ngoài **SK1 phải** có dựng hình cọn nước quay *(chân cọn nước đặt từ dưới sàn sân Bê tông)*. Ngoài ra phía trái cọn nước *(bên trong tâm sân khấu)* còn có hệ thống nước chảy vào chày giã cối gạo, có suối nước, các mô đá, viên sỏi to và vài con vịt đang bơi…

- Sân khấu Bê tông: Giữa khoảng cách hai sân khấu tầng 1 là sân khấu bê tông, nơi diễn ra các phần trình diễn sinh hoạt văn hóa lúa nước vùng thấp, tắm suối…

Thiết kế máng nước chạy vòng xung quang sân khấu. Cánh gà sân khấu là những tấm thổ cẩm với những nét hoa văn độc đáo sắc màu rực rỡ, các đặc trưng văn hóa nghệ thuật như đàn tính, hoa ban, khăn piêu, khèn bè... Phía trước Sân khấu 1 là dòng suối nước chảy róc rách có những đường dẫn nước tới ruộng lúa bậc thang vàng óng uốn lượn bọc theo sườn sân khấu. Toàn bộ hệ thống bậc cầu thang phía trước SK1 phải, SK1 trái được thiết kế thoai thoải trải theo đường trượt từ sàn sân khấu dẫn xuống khán giả. Tất cả tạo cho người xem như đang chìm đắm trong không gian bản sắc văn hóa vùng lúa nước của đồng bào Thái.

Chú ý: Bộ phận kỹ thuật lót sàn chất liệu cao su hợp chất chứa nước ở phía sàn bê tông trước khu vực Sân khấu tầng 01. Đảm bảo an toàn không rò rỉ điện, nước để các đạo cụ trang trí đã nêu ở trên và các đèn mầu chiếu ánh sáng nghệ thuật được khai thác hết công suất, tạo sóng sông, suối tự nhiên hấp dẫn người xem…

- Sân khấu 2 ở giữa *(còn gọi là Sân khấu Trung tâm)* dành cho các diễn viên chuyên nghiệp, các màn múa của diễn viên chính và nơi diễn ra các nghi thức Lễ Khai mạc. Tổng chiều ngang SK1 dài 16m, sâu 12m, cao 1,75m. Có 7 bậc cầu thang hình "lưỡi rìu" nối sân bê tông tới giữa tâm sàn sân khấu để lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và tỉnh Điện Biên lên phát biểu ở phần Lễ. *(Mặt bậc 40cm, cao 25cm)*

- Sân khấu 3 - Sân khấu Tầng 03 hình vòng cung: Tổng chiều ngang dài 36m, sâu 05m và cao 03m 50cm. Có 07 bậc cầu thang *(mặt bậc rộng 40cm, cao 0,25m)* được nối với đáy SK1. Trang trí sóng lúa vàng uốn lượn khu vực vách trước bậc cầu thang. Phía đáy có các tấm phông hình núi trang trí hài hòa bên cạnh các màn hình Led.

Phía ngoài cùng Sân khấu 3 bên trái có dựng cảnh một nhà sàn nhỏ và bên cạnh có cây cối, con trâu...

Phía SK3 ngoài cùng bên phải có dựng cây đàn tính tẩu. Chiều dài thân đàn 5m, bầu đàn 1m và xung quanh trang trí các hoa văn như áng mây hồng tựa dải khăn piêu, một đặc điểm riêng biệt của người con gái Thái...

Chú ý:

- Sân khấu Tầng 2: Là nơi dành cho các diễn viên chuyên nghiệp biểu diễn và các sự kiện chính...

- SK1 phải, SK1 trái, sân khấu bê tông và SK3 - Tầng 3: Đa phần là không gian trình tấu của diễn viên khối quần chúng *(khối lực lượng vũ trang, học sinh, sinh viên...)* và khối nghệ sĩ, nghệ nhân đại diện văn hóa nghệ thuật dân gian truyền thống của tỉnh Điện Biên... Tại các vị trí này sẽ biểu diễn các màn tạo hình lắng đọng và tương tác với sân khấu chính. Phần sân khấu Bê tông trước mặt khán giả cũng được sử dụng để trình diễn những màn đông người tạo khí thế, tầm qui mô đầu tư và hỗ trợ đại cảnh chung cho toàn bộ chương trình.

2. Màn hình Led: Tổng có 03 màn hình Led

- 01 Màn Led chính: Nằm giữa đáy sân khấu Tầng 3, có 01 màn hình Led kích thước lớn diện tích 20m x 8m nằm trong biểu tượng khuôn hình vòng cung lòng chảo, bầu trời, mặt trời ***(hình bông hoa hay chiếc bát đặt ngửa)...***

- 02 Màn Led phụ: Hai bên cạnh phía ngoài, đáy SK1 phải và SK1 trái có hai màn Led kích thước cao 02m50, rộng 07m. ***Hình bo viền biểu tượng chiếc khăn Piêu.*** Nhiệm vụ hai màn Led này là chia đều hình ảnh thành hai khu vực tương ứng với nội dung biểu diễn của các lớp trên sân khấu tạo thành một không gian tổng thể hài hòa giữa 03 yếu tố: Sân khấu - Màn hình Led - Không gian cảnh quan...

3. Video clip: Sẽ có một kịch bản riêng theo ý đồ của Tổng đạo diễn. Đa phần hình ảnh của Video được dàn dựng tương thích với nội dung các lớp diễn nhưng có lớp diễn lại cần tăng cường hình ảnh để đưa thêm các thông tin với cấp độ hỗ trợ khác nhau nhằm tăng thêm cảm xúc, hiệu quả chung của người xem và đẩy sâu ý đồ của nội dung kịch bản...

Phần trình chiếu các hình ảnh do yêu cầu của Tổng đạo diễn. Trong từng trường đoạn diễn xuất, màn hình sẽ phát những Video - Clip tương thích, khắc hoạ những hình ảnh tĩnh hoặc động để miêu tả cảnh sắc, danh thắng, di tích

tiêu biểu mang tính đặc trưng ở các tỉnh có đồng bào dân tộc Thái sinh sống. Và đặc biệt, tăng nhiều hình ảnh, tạo điểm nhấn nói về tỉnh Điện Biên anh hùng với các nhân vật lịch sử, văn hóa tiêu biểu, các vị lãnh đạo Trung ương, Lãnh đạo của Tỉnh Điện Biên xưa và nay.

Chú ý: Toàn bộ hình ảnh Video clip phải căn chỉnh vừa đẹp với khuôn hình của màn Led *(tránh để những khiếm khuyết hình ảnh)*. Chú ý, trong từng chi tiết nhỏ nhất hình ảnh luôn gắn chặt từng giây và đồng hành với tính chất kết cấu của âm nhạc và mầu sắc Chương trình Nghệ thuật.

4. Tít chữ Chương trình:

Hàng tít chữ Chương trình sẽ căn chạy ngang trên màn Led chính giữa sân khấu.

Chú ý: Do Sân khấu đặt trước khu vực Trung tâm Hội nghị, khi chiếu ánh sáng và bắt cảnh phát truyền hình sẽ bị lỗi background vì hình ảnh chồng mờ của Trung tâm Hội nghị sẽ đè lên phía sau tít chữ của Chương trình. Chính vì vậy, bên tổ chức sự kiện sẽ che phủ kín mặt tiền Trung tâm bằng vải mầu đen để làm sạch phần hậu cảnh.

5. Khu khán đài: *(Ghế ngồi của khán giả).*

Tổng thể khán đài được thiết kế chia thành 02 khu vực:

- Phía trước giữa trung tâm, đối diện sân khấu biểu diễn *(cách khoảng 12m)* trên mặt sân bê tông là khu vực có bàn ghế đặc biệt dành cho khách VIP, Đại biểu Trung ương, địa phương, các cơ quan ban nghành...

- Phía sau và toàn bộ hai bên Khu Vip có các hàng dãy nghế xếp theo hình vòng cung làm chỗ ngồi phục vụ cho đông đảo nhân dân tới dự Lễ hội *(có thể lắp ghế dàn).*

6. Lời bình: Lời bình của chương trình vừa làm nhiệm vụ xuyên suốt, xâu chuỗi các sự kiện lịch sử, văn hóa trong các trường đoạn diễn, vừa mang chất thơ ngợi ca miền quê thương nhớ... *(Lời bình được viết dựa trên ý đồ của kịch bản và được tỉnh Điện Biên thông qua trước khi thu thanh).*

**** Sau khi Kịch bản được phê duyệt, họa sĩ sẽ lên phương án thiết kế tổng thể mỹ thuật khu vực Sân khấu và khu vực Khán đài. (Duyệt thiết kế sân khấu và khu khán giả sau khi kịch bản được phê duyệt).***

IV. LỰC LƯỢNG THAM GIA TRÌNH DIỄN. *(Khoảng gần 700 người).*

Gồm các nghệ sĩ nổi tiếng, các sao ca nhạc của Trung ương và của các Đoàn nghệ thuật tỉnh Điện Biên và một số tỉnh thành; bên cạnh đó còn có đông đảo các nghệ nhân của các tỉnh tham dự Ngày hội; đặc biệt Chương trình sử

dụng lực lượng diễn viên thuộc khối không chuyên từ lực lượng vũ trang tỉnh Điện Biên, các trường chuyên nghiệp, phổ thông, các cháu thiếu nhi tỉnh Điện Biên.

Chia làm 02 khối Chuyên nghiệp và Không chuyên nghiệp:

- 200 Diễn viên chuyên nghiệp gồm các nghệ sĩ nổi tiếng và đội ngũ diễn viên ca, múa, nhạc của các Đoàn Nghệ thuật, trường chuyên nghiệp, Nhà hát…

- 250 Diễn viên không chuyên của Tỉnh Điện Biên và khoảng hơn 100 nghệ nhân, diễn viên đến từ các bản văn hóa, Trung tâm Văn hóa các tỉnh tham dự ngày hội.

- 150 diễn viên, nghệ nhân dân gian đến từ Trung tâm Văn hóa 05 tỉnh tham dự ngày hội như Điện Biên, Lai Châu, Sơn La, Hòa Bình, Thanh Hóa;

- Đặc biệt dự kiến mời các nghệ nhân dân gian và diễn viên đến từ thành phố Luông Nậm Thà nước bạn Lào.

Chú ý: Đối với các tỉnh về tham dự Ngày hội tại Điện Biên, mỗi tỉnh lựa chọn 01 tiết mục mang tính đặc trưng vùng miền để biểu diễn trong Chương trình Nghệ thuật Khai mạc. Số lượng diễn viên từ 30 - 35 người/đoàn. Thời lượng tiết mục 3 đến 5 phút. Ngoài ra, các nghệ sĩ, nghệ nhân các tỉnh còn tham gia màn Khai từ và Phần Kết thúc của Chương trình. Tổng Đạo diễn sẽ gửi âm nhạc hoặc sẽ liên lạc bàn bạc trực tiếp với các cá nhân được phân công phụ trách Đoàn của các tỉnh. Sau đó sẽ lên phương án dàn dựng, biểu diễn cụ thể cho biên đạo, nghệ nhân địa phương của Đoàn các tỉnh tham dự Chương trình.

Trong phần trình diễn nghệ thuật, Tổng đạo diễn cố gắng kiến tạo cho các nghệ nhân, nghệ sỹ, diễn viên, nhạc công là người dân tộc Thái được thực hiện nhiều nhất.

V. CHƯƠNG TRÌNH LỄ KHAI MẠC NGÀY HỘI

1. PHẦN I: THỜI GIAN TRƯỚC SÓNG TRUYỀN HÌNH TRỰC TIẾP

Đón tiếp đại biểu, giới thiệu mục đích, ý nghĩa chương trình, giới thiệu đại biểu đầy đủ.

2. PHẦN II: THỜI GIAN PHÁT TRÊN SÓNG TRUYỀN HÌNH TRỰC TIẾP

Gồm 03 nội dung chính.

2.1. Màn khai từ: Lời mời từ thành phố Điện Biên Phủ anh hùng. Các lớp diễn ra như sau:

- ***Lớp 1:*** Chuẩn bị đón khách: Mường Trời náo nức chuẩn bị đón khách: Sửa sang, dọn dẹp nhà cửa, ngõ xóm, sắp xếp, bày biện đồ đạc, căng phông, che bạt, trẻ em nô đùa trốn tìm... Đoạn hội thoại bằng tiếng Thái làm chủ đạo, có dịch và chạy tít chữ trên Clips...

- ***Lớp 2:*** 05 đoàn nghệ sĩ, diễn viên từ các tỉnh về Mường Trời vui dự hội của Người Thái.... Các đoàn xếp hàng tuyến theo quy định của Tổng Đạo diễn và lần lượt ra sân khấu để trình bày giới thiệu gương mặt tham dự đêm hội...

- ***Lớp 3:*** Các nghệ nhân và đồng bào Thái ở Điện Biên ùa ra đón đại biểu các tỉnh và cùng vui chung trong nhịp Xòe Nón, Xòe Sạp hội tụ...;

2.2 Nghi thức Lễ khai mạc

- MC Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu, khách Vip *(thành phần giới thiệu trong sóng do BTC quyết định);*

- Lãnh đạo Tỉnh Điện Biên lên sân khấu phát biểu chào mừng Ngày hội;

- Lãnh đạo Bộ VHTTDL phát biểu Khai mạc Ngày hội;

- Trung ương phát biểu chỉ đạo;

- Ban Tổ chức trao Cờ Lưu niệm và quà cho các tỉnh tham dự Ngày hội Văn hóa dân tộc Thái.

2.3. Chương trình nghệ thuật "Mường Then - Hội Tụ và phát triển".

Gồm 03 chương: 11 cảnh và nhiều tầng lớp diễn.

* ***PaLat dạo đầu*** Giới thiệu chữ viết cổ người Thái, hình ảnh viết chữ Thái.

a) Chương I: Mường Then - Nguồn cội ngàn năm huyền thoại

Gồm 02 cảnh diễn.

Huyền thoại kể về sự ra đời của dân tộc Thái đã có công khai thiên lập địa, mở mang bờ cõi tại vùng cao phía Tây và Tây Bắc Việt Nam.

* ***Cảnh diễn số 01: Huyền thoại dây Khau Cát,*** tín ngưỡng về hồ U Va linh thiêng, nơi hội tụ của hồn người Thái trước khi về với Mường Trời. Qua đó làm toát lên ý niệm Mường Then là nguồn cội đất tổ của cộng đồng dân tộc Thái.

**** Cảnh diễn số 02: Quạm Tô Mương "Chuyện kể bản mường".*** Kể về lịch sử đồng bào Thái đã chinh phục và gìn giữ vùng đất Mương Then - Vùng biên ải tổ quốc và để vùng đất này luôn luôn yên bình nở hoa kết trái…. Kết nối với lịch sử anh hùng quả cảm của hai tướng: Ngải và Khanh trong cuộc chiến chống giặc Phẻ, giữ yên bờ cõi.

b) Chương II: Sắc màu Văn hóa dân tộc Thái

Gồm 06 cảnh diễn.

**** Cảnh diễn số 01: Lễ hội Xên Mường Thanh***. Giới thiệu nghi lễ Then độc đáo của người Thái ở tỉnh Điện Biên.

- Tập trung khai thác phần Lễ thể hiện nghi lễ tâm linh, thiêng liêng và thành kính của nghi lễ Xên Mường Thanh. Có trích đoạn tiến hành nghi lễ, dẫn những lời khấn: cầu an, cầu lạc cho bản mường...

- Tiếp nối là phần hội, mọi người tham dự ngày hội cùng vui chung thụ hưởng không khí tâm linh cao trào rực rỡ...

**** Cảnh diễn số 02: Vũ điệu ban mai***. Vũ điệu và âm nhạc mô tả âm thanh cuộc sống, tái hiện không gian từ sáng sớm ở thôn bản người Thái. Từ tiếng củi lửa reo nổ tí tách, tiếng giã gạo, tiếng lợn hộc, gà gáy, chó sủa, trâu kêu, … Các loại nhạc cụ dân gian của đồng bào Thái như chiêng, trống, mõ trâu, lục lạc, khèn bè, xi so lo, pí pặp… đã được đưa vào nghệ thuật biểu diễn và chuyển tải không gian đa sắc màu của bản. Bên cạnh âm thanh là các trò chơi thể thao của các dân tộc khác trên địa bản Tỉnh Điện Biên được diễn viên trộn lồng hòa cùng chung vui… Kết thúc cảnh diễn sân khấu vang vọng âm thanh lời bà ru và tiếng trẻ con khóc. Đây là tín hiệu của sự sống sinh sôi…

Diễn viên: Các đoàn chuyên nghiệp, không chuyên và quần chúng của các bản.

**** Cảnh diễn số 03: Mùa xuân cuộc đời***. Nhịp điệu bài hát đồng dao của trẻ em đồng bào Thái được lặp lại tạo không gian vui vẻ và hạnh phúc yên bình ngập tràn yêu thương. Trên sân khấu, tại các tầng, điểm diễn khác nhau nổi bật lên các nhóm, khối trẻ em đang vui đùa, học tập… Các trò chơi dân gian như: ném còn, tó má lẹ, các em đến trường, nhóm chăn trâu, thổi sáo, nhóm con gái học dệt vải, con trai học đan lát, cày ruộng, bắt thú…

**** Cảnh diễn số 04: Huổi Phạ MườngThen*** *(Suối trời Mường Thanh)*. Giới thiệu văn hóa lúa nước gắn với các địa danh du lịch, thác, tắm suối nổi tiếng của tỉnh Điện Biên… Bên cạnh đó, toát lên tính cách chăm chỉ say sưa lao động và những tình cảm yêu thương đôi lứa nảy sinh từ trong lao động của đồng bào…

**** Cảnh diễn số 05: Hò hẹn những mùa yêu.*** Trai gái bản mường đã tới tuổi trưởng thành, bước vào những năm tháng tràn ngập yêu thương.

- Những cô gái Thái ngồi bên hiên nhà sàn dệt chiếc khăn piêu, thêu những chiếc áo cóm mới và thổn thức chờ mong lời tỏ tình của các chàng trai mỗi khi trời tối... Sử dụng bài hát "Áo cóm yêu thương", sáng tác Huy Thông.

- Các chàng trai Thái ngược lại, mạnh mẽ rạo rực si mê, theo trái tim họ lần bước trong đêm để tìm cho được bạn đời. Thông qua bài hát "Chọc sàn bản em", sáng tác Mạnh Cường nhằm giới thiệu nét độc đáo trong cách tỏ tình của các chàng trai Thái với bạn tình...

- Nối tiếp cảnh diễn, một đám cưới của đôi nam nữ trai tài gái sắc người Thái với việc hai gia đình tổ chức cỗ tiệc linh đình và hoan hỉ. Thông qua đám cưới để giới thiệu văn hóa ẩm thực đa dạng và độc đáo của đồng bào Thái. Các món ăn đáng nhớ như thịt chua, chẩm chéo, cá nướng pỉnh tộp, nộm bì trâu, bánh chưng đen, xôi ngũ sắc...

- Kết thúc cảnh diễn nam nữ nên vợ thành chồng, một khoảng thời gian lắng đọng giới thiệu tập tục "tằng cẩu". Vài bà đại diện nhà trai qua nhà gái búi tóc "tằng cẩu"cho cô dâu, ấn định cô dâu này đã thuộc về nhà trai với chàng rể sắp đến đón...

**** Cảnh diễn số 06: Bản mường vui trong ngày hội.***

Phần này dành riêng cho các Đoàn tỉnh bạn tham dự Ngày hội, giới thiệu về văn hóa dân tộc Thái của tỉnh mình.

Cảnh kết thúc Chương II là cảnh lễ hội tưng bừng với các lễ hội truyền thống tiêu biểu như Lễ Kin Lẩu Khẩu Mẩu, Lễ Mừng Cơm Mới, Lễ Then Kin Pang, Lễ Mừng Nhà Mới... *(Tránh các nghi thức mang tính chất mê tín dị đoan).*

Tổng đạo diễn sẽ xem xét và bố trí điểm diễn trên sân khấu sao cho phù hợp với các đơn vị tham dự Lễ hội

c) Chương III: Mường Then - Mường Thanh - Điện Biên trong lòng đại gia đình các dân tộc Việt Nam.

Gồm 03 cảnh diễn.

**** Cảnh diễn số 01: Mường Thanh đổi mới hòa chung nhịp sống đất nước.***

Thành Phố, những con đường... Thông qua cảnh diễn làm toát lên hình ảnh Mường Thanh - Điện Biên anh hùng giàu sức sống, phát triển, hội nhập và rực rỡ trong sắc màu của 19 dân tộc trong tỉnh.

**** Cảnh diễn số 02: Vẻ đẹp người Thái qua trang phục truyền thống.***

Người trình diễn trang phục dân tộc Thái:

- Thí sinh đạt giải Người đẹp Hoa Ban Điện Biên hoặc thí sinh đã dự thi;

- 05 thí sinh của mỗi đơn vị các tỉnh tham dự ngày hội;

- Các diễn viên Chuyên nghiệp và quần chúng biểu diễn hỗ trợ.

** **Cảnh diễn số 03: Tay trong tay cùng nhịp điệu Xòe hoa - Đoàn kết.***

Điệu Xòe đoàn kết mãi mãi đi cùng năm tháng.

CHƯƠNG TRÌNH ĐÊM KHAI MẠC

A. THỜI GIAN TRƯỚC KHI LÊN SÓNG TRUYỀN HÌNH TRỰC TIẾP

Thời gian trước giờ phát sóng: ***Từ 19g00 - 19g55***

19g00 - 19g45: Ban Tổ chức đón tiếp đại biểu, du khách và sắp xếp ổn định chỗ ngồi.

19g30 - 19g45: Màn hình Led trình chiếu một số hình ảnh từng giai đoạn lịch sử và hình ảnh được chọn lọc từ thiên nhiên tươi đẹp kỳ vĩ của núi rừng Điện Biên và các tỉnh có người Thái sinh sống nhằm chuyển tải nội dung chương trình và khích lệ niềm tự hào, yêu quê hương của mỗi người khi đến xem Chương trình…

19g45 - 19g55: Ánh sáng Sân khấu lên, 02 MC *(Đài truyền hình Trung Ương và Đài Truyền hình Tỉnh)* tiến ra giữa trung tâm sân khấu tầng 01 để làm nhiệm vụ. Giọng nói trầm ấm của 2 MC giới thiệu các Đại biểu của lãnh đạo tỉnh Điện Biên, lãnh đạo các tỉnh bạn và các cơ quan ban ngành *(Bao gồm đầy đủ hai thành phần. Thành phần không giới thiệu và thành phần giới thiệu trong chương trình phát sóng chính thức - tên các đại biểu do Ban tổ chức quy định).* Giới thiệu xong 02 MC lui vào khuất trong sân khấu. Âm nhạc dân ca Thái nhẹ nhàng vang vẳng trong đêm Quảng trường.

19g55 - 19g58: Âm nhạc dừng lại để mọi bộ phận kiểm tra kỹ thuật và chuẩn bị tinh thần phát sóng trực tiếp trên các kênh truyền hình…

19g58 - 20g00: Ánh sáng giảm xuống tối nhẹ để diễn viên vào sân khấu biểu diễn Màn Khai từ. Khói lạnh chuẩn bị sẵn sàng…

Tất cả diễn viên từ từ ra tập kết trong các tạo hình ấn tượng mà Tổng Đạo diễn đã quy định.

Chú ý: Khi thời gian tiến hành phần Lễ, maket màn hình LED hiện lên tít chữ chủ đề chương trình trên nền hình ảnh của bông hoa ban đang nở hoặc phong cảnh thiên nhiên sắc trời Điện Biên - Tây Bắc:

Maket chương trình:

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH ĐIỆN BIÊN

BAN TỔ CHỨC LỄ KHAI MẠC NGÀY HỘI VĂN HÓA DÂN TỘC THÁI LẦN THỨ II, NĂM 2019

CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT

"MƯỜNG THEN - HỘI TỤ VÀ PHÁT TRIỂN"

Điện Biên, ngày 18 tháng 10 năm 2019

B. THỜI GIAN PHÁT SÓNG TRUYỀN HÌNH TRỰC TIẾP. GỒM 03 TRƯỜNG ĐOẠN

Thời lượng: 90 phút. Từ 20g00 - 21g30.

TRƯỜNG ĐOẠN 01: Màn Khai từ "Lời mời Mường Then". Thời lượng 07 phút.

Dự kiến bài hát: "Lời mời Điện Biên", sáng tác Nguyễn Tài Tuệ + phối âm hòa khí vũ điệu "Inh lả ơi", có thể viết thêm ca khúc mới "Mường Then - Đất thiêng hội tụ".

Đúng 20g00: Màn Khai từ **"Lời mời Mường Then"** bắt đầu.

Toàn cảnh Sân khấu bừng sáng rực rỡ, âm nhạc tràn đầy sức sống mới, các giọng ca vocalize dàn hợp xướng đồng thanh ca đan lồng nhịp điệu xòe rộn ràng, thôi thúc... Ánh đèn lung linh muôn sắc, quét, lia, chiếu rọi ngang, dọc trên các mảng mầu phối hợp cùng dàn khói lạnh nitơ đang lan tỏa khắp sân khấu... Các đèn bim sắc trắng rọi chiếu đọng lại trên các tạo hình tổng thể mà các nghệ sĩ diễn viên đang xây dựng hình tượng đồng bào Điện Biên mời du khách vui chung trong ngày hội lớn... Tất cả yếu tố nghệ thuật làm nổi bật ý tưởng "lời chào đón" nồng nhiệt của nhân dân các dân tộc tỉnh Điện Biên gửi tới du khách muôn nơi đang theo dõi Chương trình...

Các khối hình tượng nghệ thuật khổng lồ khác nhau luân chuyển liên tục như có phép mầu biến hóa trong không gian đêm hội. Màn nghệ thuật mang chứa và chuyển tải tính đương đại, bác học nhưng lại chan chứa đong đầy hương sắc nghệ thuật dân gian đồng bào Thái trong đa dạng sắc mầu dân tộc của tỉnh Điện Biên…

- Thu thanh các câu nói của đồng bào, thu phần hội thoại… và lồng trong nền nhạc: Buổi sớm sáng dần, đồng bào í ới gọi nhau … nhiều nhóm người tất bật đon đả người xuôi dọn dẹp, vệ sinh bản làng để đón du khách về thăm:

- Người quét ngõ, người kê bàn ghế, người rửa ấm chén, người căng ô, che chắn, trẻ em nô đùa, nhảy dây, chạy trốn tìm… có nhiều tiếng thì thầm lồng trong âm nhạc;

- Tiếp nối, viết đoạn nhạc để đẩy cao trào hạnh phúc khi đồng bào gặp nhau, quây quần bên nhau… và nối sang giai điệu rộn ràng, lời ca hồ hởi, mừng vui đón chào…

Clip hình ảnh: Quay flycam trực tiếp đang diễn ra buổi Lễ và lồng một số hình ảnh các kỳ tổ chức Lễ trước đây *(tìm tư liệu)* để lòng người đang ở trong Quảng trường thêm hồ hởi và tập trung vào sự kiện…

Lấy hình ảnh đẹp của mùa xuân khởi sắc *(07/5/1954 đến nay):* cây cối ruộng nương xanh tươi, không gian từng khu, từng bản, từng ngõ xóm, từng gia đình… ngày càng đẹp, nhiều nhà mới được dựng lên, gương mặt lòng người tươi cười, hồ hởi, lạc quan…

"Ai lên Điện Biên cùng em sánh đôi

Đồi ngô xanh thẳm vàng ươm lúa ruộng

Mùa về, mùa về hoà theo tiếng suối

Vang tiếng chày khua vọng về núi đồi…."

- Các nhóm diễn viên mặc trang phục các dân tộc Thái Tây Bắc = 160 người;

- Nhóm cắt hàng rào cây;

- Nhóm khênh bàn, ghế dài;

- Nhóm quét ngõ, xóm chổi dài;

- Nhóm chuẩn bị hoa, nước… *(220 cành hoa ban, hoa bó sỏn, hoa đào...)*

200 bộ trang phục dân tộc đặc trưng tỉnh Điện Biên *(Thái, Mông, Dao, Khơ Mú, Tày,...)*

20g03: Sau 03 phút sau, ánh sáng dịu dần và chìm xuống, rồi đột nhiên bừng dậy hòa cùng tiếng nhạc hoan ca reo vui. Các nghệ sĩ diễn viên xuống và rời khỏi sân khấu. Lúc này sân khấu chỉ còn nổi bật hai trăm cô gái Thái đội nón rộng vành truyền thống, trên đôi mu bàn tay đeo chùm quả nhạc chum choang và một trăm chàng trai cầm cây đàn tính ngây ngất men say tình yêu tuổi trẻ. Họ đã xuất hiện trong sân khấu từ lúc nào không ai rõ. Và tất cả hòa vang nhịp nhạc tưng bừng trình diễn vũ điệu Ing Lả Ơi... *(Tổng đạo diễn đưa thêm Múa nón của đội văn nghệ các bản lân cận thành phố Điện Biên Phủ vào phần này).*

20g05: Các diễn viên đang biểu diễn phần múa nón và đàn tính dãn đội hình ra rìa các mép sân khấu để nhường chỗ cho phần 05 đoàn tham dự Lễ hội lần lượt theo hàng ngang tiến vào sân khấu. Họ vừa đi vừa vẫy tay chào đón khán giả. 02 MC ra Sân khấu đón và giới thiệu các nghệ sĩ đại diện các tỉnh tham dự Lễ hội.

20g07: Kết thúc màn Khai từ dạo đầu, khối diễn viên xếp thành các tạo hình lớn nhỏ phía trên sân khấu tiếp giáp khán giả để phía sau bộ phận âm thanh thuộc công ty tổ chức sự kiện mang bục phát biểu và micro ra. Sau ít giây, phần sắp xếp khán đài buổi Lễ đã xong, các diễn viên đang đứng trong tạo hình kết thúc lần lượt xếp hàng theo thứ tự các tuyến mà Tổng Đạo diễn đã quy định và đi khuất dần ra khỏi sân khấu...

Chú ý: Khi âm nhạc phần Khai Từ còn 30 giây kết thúc, trợ lý Tổng Đạo diễn nhắc 02 MC ra sân khấu để nối tiếp ngay vào Phần Lễ của Ban Tổ chức.

Tiếp nối lời của 02 MC đại diện Ban Tổ chức trịnh trọng vang lên...

TRƯỜNG ĐOẠN 02: BAN TỔ CHỨC TIẾN HÀNH NGHI LỄ. *(Thời gian: Dự kiến khoảng 25 phút)*

Bao gồm các nội dung:

20g07 – 20g11: 02 MC *(hoặc đại diện Ban Tổ chức).* Tuyên bố lý do, mục đích, ý nghĩa ngày Hội và giới thiệu các đại biểu Trung ương, địa phương thuộc các tỉnh tham dự và Tỉnh Điện Biên;

20g11 – 20g17: Phát biểu Chào mừng của đại diện Lãnh đạo Tỉnh Điện Biên;

20g17 – 20g23: Phát biểu Khai mạc của đại diện Lãnh đạo Trung ương, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch...;

20g23 – 20g29: Phát biểu Chỉ đạo của lãnh đạo Trung Ương *(nếu có);*

20g29 – 20g33: Ban Tổ chức Trao cờ Lưu niệm và quà cho các tỉnh tham dự... Sau đó tiếp nối vào chương trình nghệ thuật. *(Kịch bản chi tiết phần Lễ sẽ hoàn thiện, trình các cấp phê duyệt)*

20g33 – 21g30:

TRƯỜNG ĐOẠN 03: CHƯƠNG TRÌNH BIỂU DIỄN NGHỆ THUẬT

Chủ đề Chương trình biểu diễn Nghệ thuật ***"MƯỜNG THEN - HỘI TỤ VÀ PHÁT TRIỂN"***

Gồm 03 Chương, 11 cảnh và nhiều tầng lớp diễn. *(Thời lượng: 55 - 60 phút, khoảng từ 20h40' đến 21h 40')*

- Khi Ban Tổ chức tuyên bố kết thúc phần Lễ Khai mạc và đi xuống vị trí ngồi tại khán đài. Ánh sáng Sân khấu tắt, chỉ để luồng ánh sáng chiếu rọi 02 MC giới thiệu Chương trình, giọng MC vang lên mời khán giả đón xem Phần Hội.

20g37 - 20g40. Lời dẫn:

MC nam: *Kính thưa các đồng chí lãnh đạo, quý vị đại biểu, khách quý cùng toàn thể nhân dân và du khách!*

(Lời dẫn dự kiến)

Theo những con đường ngoằn nghèo xuyên núi, xuyên mây ngược ngàn lên trung tâm vùng cao Tây Bắc, tới dải núi rừng bao la mênh mông mờ ảo, ta choáng ngợp nơi bốn bề tựa đất nhà trời giao hòa cùng muôn vàn cỏ cây, hoa lá, nơi con người anh dũng in khắc, tạc dáng hình lên núi, lên mây... Và vùng núi non mênh mang huyền thoại ấy được mang tên gọi yêu thương nhung nhớ: Mường Then - Mường Trời - Mường Thanh - Điện Biên.

MC nữ: *Tây Bắc - Điên Biên hùng vĩ tươi đẹp hôm nay là kết tinh thành quả từ bàn tay, khối óc và tâm nguyện của biết bao con người. Từ đại ngàn hoang sơ hùng vĩ, các thế hệ cha anh nơi đây đã bền bỉ, dũng cảm, kiên cường, xả núi thành bản làng yên vui, gọt đá rời non, dẫn nước về bản để cho đồng ruộng xanh mát và núi đồi nở hoa... Những con người ấy, mạnh mẽ trong hình hài của người khổng lồ nhưng lại giản dị, khiêm nhường, mến khách trong tính cách và tình cảm. Đó chính là người Thái Tây Bắc và họ là như thế ấy!*

MC nam: *Thưa các quý vị! Để tổ chức được ngày hội các dân tộc Thái vui vẻ và đầm ấm hôm nay. Nhân dân các dân tộc tỉnh Điện Biên và bà con các dân tộc Thái đang chung sống khắp mọi miền tổ quốc chân thành cảm ơn sự chỉ đạo của Đảng và Chính phủ, sự quan tâm giúp đỡ của Lãnh đạo các cấp tỉnh Điện Biên, quyết tâm học tập và ra sức phấn đấu lao động để xây dựng quê hương ngày một giàu đẹp...*

MC Nữ: *Và ngay sau đây Chương trình nghệ thuật chào mừng Lễ Khai mạc Ngày hội các dân tộc Thái lần thứ II năm 2019 sẽ được bắt đầu:*

Chỉ đạo nội dung: Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân tỉnh Điện Biên.

Chỉ đạo thực hiện: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên.

***MC nam:** Kịch bản và Tổng đạo diễn: Nghệ sỹ Nhân dân Nguyễn Minh Thông.*

***MC nữ:** Biên đạo dàn dựng: NSƯT Diễm Hằng, Xuân Hạnh, Thanh Hương, Trung Hưng, Hương Giang, Trung Thành, Hoài Thu, Đức Vương, Phan Thắng, Hồng Thắng, Mạnh Dũng, Đỗ Hà...*

***MC nam:** Đạo diễn Âm nhạc: Nhạc sĩ Hồ Trọng Tuấn, Vương Khon, Cao Dũng, Mạnh Cường, Huy Thông và một số nhạc sĩ khác có ca khúc sử dụng trong chương trình...*

***MC nữ:** Tham gia biểu diễn: Nhà hát Ca múa nhạc Sơn La; Trường Đại học Sân khấu và Điện ảnh Hà Nội; Đoàn Nghệ thuật Điện Biên, Đoàn Nghệ thuật Hà Nội, Lào Cai, Liên đoàn Xiếc Hà Nội... ;*

Diễn viên không chuyên: Lữ đoàn 82 BCHQS tỉnh Điện Biên, trường Đại học Sư phạm Mầm Non, trường Đại học Kinh tế Điện Biên, Cung thiếu nhi thành phố Điện Biên, nghệ nhân từ các thôn bản trên địa bàn tỉnh Điện Biên;

***MC nam:** Chúng ta vui mừng chào đón sự tham gia của các nghệ sĩ, diễn viên đến từ Trung tâm Văn hóa 05 tỉnh tham dự Ngày hội: Lai Châu, Sơn La, Thanh Hóa, Yên Bái và tỉnh nhà Điện Biên.*

***MC nữ:** Và đặc biệt có sự hiện diện của các nghệ nhân dân gian đến từ đất nước Vạn Tượng CHDCND Lào - thành phố Luông Nậm Thà.*

***MC nam:** Đơn vị thực hiện: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên, Đoàn Nghệ thuật tỉnh Điện Biên.*

***MC nữ:** Chương trình có sử dụng trích đoạn thơ của các nhà thơ Việt Nam, các bài hát của các nhạc sĩ và tư liệu của đồng nghiệp. Sau đây, Chương trình Nghệ thuật với chủ đề "Mường Then - Đất thiêng hội tụ" xin được bắt đầu:*

(Khi cuối phần giới thiệu, khi MC nói: "Chương trình Nghệ thuật xin được bắt đầu" + Nhạc bật).

20g35 – 20g37:

BALLAT dạo đầu: Không gian sân khấu lúc này đang chìm trong mầu mờ tối.

- Lời MC vừa dứt thì vang lên lanh lảnh tiếng các em nhỏ đang đánh vần các câu chữ tiếng Thái. Một lớp học viết tiếng Thái hiện lên trên sân khấu. Cô gái Thái như nàng Tiên đang đưa cánh tay về hướng bảng viết xuất hiện trong màn hình Led. Các em học sinh ngoan ngoãn ngồi theo hàng thẳng tắp. Tất cả nhìn lên hướng tay và khi cô gái Viết các em đọc theo: "Chúng em thi đua chăm chỉ học tập thật tốt và vâng lời thầy cô, cha mẹ..."

- Các dàn đèn của hệ thống ánh sáng từ từ chiếu muôn tia đỏ cực tím trộn lẫn mầu sáng xanh mờ lên khắp các tuyến và tạo hình.

- Sân khấu được phủ đầy từng đợt khói cuồn cuộn trắng đang chầm chậm bay lan tỏa, ánh sáng từ các dàn đèn Laze chiếu mạnh muôn tia mầu xuyên qua làn mây trắng, tạo không gian của một vùng đất Điện Biên yên bình đầy chất mộng mơ...

Từng chữ Thái được viết lên như những cánh chim én chao lượn bay bổng và lãng mạn... Toàn bộ tên chương trình và nội dung ngắn gọn giới thiệu ngày hội văn hóa người Thái lần thứ hai - Điện Biên năm 2019 được viết lên bằng chữ Thái to rộng khắp khung hình *(phần trên cao của màn hình chạy chữ quốc ngữ theo từng từ Thái cổ được cô giáo viết ra).*

Trong lúc cô giáo Thái đang viết những câu chữ cuối cùng, phía dưới sân khấu các diễn viên trong trang phục đạo cụ của cảnh mở màn cúi thấp người tiến dần ra chiếm lĩnh vị trí biểu diễn. Nét chữ cuối cùng vừa rứt, một luồng khói trắng mạnh bay cao phủ lấy đầy kín cô giáo và các em học sinh. *(Tất cả diễn viên rút ra khỏi sân khấu theo lối đường hầm gầm sàn tầng 1).* Và màn trình diễn nghệ thuật bắt đầu...

20g37 – 21g30:

I. NỘI DUNG CHI TIẾT CÁC CHƯƠNG VÀ CẢNH DIỄN

TT	Nội dung Cảnh diễn	Gợi ý Nghệ thuật	Trang phục, Đạo cụ	Ghi chú
1	**Chương I: Mường Then - Nguồn cội ngàn năm huyền thoại. Gồm 02 cảnh diễn. Thời lượng 15 phút** *Huyền thoại kể về sự ra đời của một dân tộc đã khai thiên lập địa tại vùng cao phía Tây và Tây Bắc Việt Nam.*			
	Cảnh diễn số 01: **"Huyền thoại dây Khau Cát"** Tín ngưỡng về hồ U Va linh thiêng, nơi hội tụ của hồn người Thái trước khi về với nơi Mường Trời cao siêu. Qua đó làm toát lên ý niệm Mường Then là nguồn cội	Lời bình: Viết ngắn gọn, sơ qua huyền thoại U Va và nói lên tâm hướng thẳm sâu của lòng người Thái về một vùng trời, vùng đất Mường Then xứng danh nơi cội nguồn... *(U Va nghĩa là Bà Tiên nằm trên chiếc nôi. Có truyền thuyết về bảy nàng tiên giáng trần... nhưng chúng ta chọn truyền thuyết "Dây Khau Cát". Có hai vợ chồng yêu thương, chăm chỉ ruộng vườn, hạnh phúc và sinh con đẻ cái... Không may người vợ mất sớm về nơi Mường*		

	đất tổ của cộng đồng dân tộc Thái. **Ca khúc:** **"Huyền thoại U Va"** **Sáng tác: Vương Khon** **Biểu diễn:**	*Trời. Người chồng buồn bã nhớ thương và thường xuyên trèo qua cây – dây Khau Cát để lên thăm vợ. Người vợ thương con nheo nhóc và ruộng nương bị bỏ bê nên đã chặt dây Khau Cát ngăn chồng ...)* Âm nhạc: mênh mang núi rừng, hồ nước, nhạc sĩ lấy vài câu hát Then làm chủ đề kể về huyền thoại U Va… Clip hình ảnh: Thể hiện dãy núi U Va trùng điệp mây mù vờn bao… Cuối cảnh có làm hình 3D nổi bật dây Khau Cát đang tiếp nối con người với miền Trời… - Những tảng núi có bánh xe đẩy - Những dải lụa màu xanh làm làn nước, sóng mặt hồ.	
2	*Cảnh diễn số 02:* **"Quạm Tô Mương – Chuyện kể bản mường"** Kể về lịch sử đồng bào Thái đã chinh phục và gìn giữ vùng đất Mương Then - Vùng biên ải tổ quốc và để vùng đất này luôn luôn yên bình nở hoa kết trái…. Kết nối với lịch sử anh hùng quả cảm của hai tướng: Ngải và Khanh trong cuộc chiến chống giặc Phẻ, giữ yên bờ cõi. **Ca khúc: "Anh hùng biên ải"** **Sáng tác: Minh Đức** **Biểu diễn: Mạnh Tuấn cùng**	Lời bình: - Từ trong sâu thẳm của tâm hồn, mỗi nghĩa sĩ đều nhìn thấy vận mệnh tộc mình đang bị cướp đi, người dân yêu thương bị chà đạp, đời sống hỗn mang, căng thẳng làm cho lòng người bất ổn… Oán hận lên đầu quân giặc và các nghĩa sĩ bừng lên hành động yêu nước … Chúng ta đang trở lại với những năm tháng không thể nào quên trên mảnh đất Điện Biên anh hùng. Những năm tháng ấy, Điện Biên - Tây Bắc anh dũng kiên cường chống lại bè lũ giặc Phẻ. Lịch sử sẽ mãi ghi tên những anh hùng đã ngã xuống để bảo vệ thành quả từ những ngày đầu của cuộc khởi nghĩa. Có một điều thường thấy trong lịch sử nhân loại, đó là các anh hùng thường không nhìn thấy ngày chiến thắng. Họ đã ngã xuống như những viên đá trải đường, như những cột đèn rực sáng, như những bức tường thành của niềm tin và hi vọng vào	

	dàn múa	chiến thắng tất yếu của lẽ phải, những người nghĩa sĩ đã mang sẵn trong mình một ý chí bất khuất, không hề sợ hãi. Hôm nay, chúng ta đứng đây, trên quê hương hoà bình, ấm no, đất nước đi lên, phát triển… Các thế hệ con em tràn ngập một niềm biết ơn sự hi sinh các thế hệ đi trước càng nhận thức rõ hơn về giá trị của tự do, độc lập và yên bình… - Trang phục cho các nhân vật và nhóm quân lính. - 50 Quần áo quân lính, quan lại, tào phịa phong kiến… - Súng kíp, nỏ, cung, giáo mác, dây thừng, - Cờ Dân tộc to 20m.15m **- Các đạo cụ chuyên dụng** - Một khóm tre nhỏ được trồng tại góc chân thành cổ là khát vọng sống; là ý chí không hề hay chuyển, tinh thần lạc quan vững chãi luôn tin tưởng vào tương lai, đó là một thông điệp gửi lại cho thế hệ mai sau một Việt Nam trường tồn…	
3	**21g00: Chương II: Sắc mầu Văn hóa dân tộc Thái. Gồm 06 cảnh diễn.** Thời lượng 30 phút		
	Cảnh diễn số 01: **"Lễ hội Xên Mường Thanh"** - Tập trung khai thác phần Lễ thể hiện nghi lễ tâm linh, thiêng liêng và thành kính của nghi lễ Xên Mường Thanh. Có trích đoạn Ban Tổ chức tiến hành nghi lễ, với dẫn những lời khấn: cầu an, cầu lạc cho bản mường... - Tiếp nối là phần hội, mọi người	Lời bình: Giới thiệu nghi lễ Then độc đáo của người Thái ở tỉnh Điện Biên. Âm nhạc: Sử dụng âm thanh sống động trong đời sống để miêu tả các hoạt động lớp diễn. Bên cạnh đó, có lồng hòa các giai điệu của sáo, pí, và đôi lời hát tiếng dân tộc vùng cao, làm cho không gian lúc thành kính, lúc vui vẻ và tự tin… ***Thu thanh lời ông chủ tế đọc lễ*** Clip hình ảnh: Lấy tư liệu đã có những mùa tổ chức trước	

	tham dự ngày hội cùng vui chung thụ hưởng không khí tâm linh cao trào rực rỡ...		
4	**Cảnh diễn số 02:** **"Vũ điệu ban mai"** Cảnh diễn trên sân khấu vang vọng âm thanh lời bà ru và tiếng trẻ con khóc. Đây là tín hiệu của sự sống sinh sôi… Diễn viên: Các đoàn chuyên nghiệp, không chuyên và quần chúng của các bản.	Âm nhạc: Vũ điệu nhạc mô tả, tái hiện quá trình diễn ra không gian từ đêm, sáng sớm, ngày làm việc cho tới khi kết thúc ở thôn bản Người Thái. Từ tiếng giã gạo đêm, tiếng củi lửa reo nổ tí tách, tiếng lợn hộc, gà gáy, chó sủa, trâu kêu… Clip hình ảnh: Các loại nhạc cụ dân gian của đồng bào Thái như cồng, trống, mõ trâu, lục lạc, khèn bè, pí ó xo, pí tam lêu… đã được đưa vào nghệ thuật biểu diễn và chuyển tải không gian đa sắc màu của bản. Bên cạnh âm thanh là các trò chơi thể thao của các dân tộc khác trên địa bản Tỉnh Điện Biên được nghệ sĩ, diễn viên lồng hòa cùng chung vui … **- Trẻ em vui hát *(30 bộ trang phục thiếu nhi)*** - Cây ban nhỏ cao 60cm; - 4 Dàn hàng rào. Mỗi dàn dài 2m50, cao 80 cm hàn ống sắt chắc chắn, có thể đứng lên được; - Hoa đào, hoa các loại của mùa xuân, lá xanh … 100 bộ nông dân 100 bộ trang phục dân tộc màu tối	
5	***Cảnh diễn số 03:*** ***"Mùa xuân cuộc đời"*** Trên sân khấu, tại các tầng, điểm diễn khác nhau nổi bật lên các nhóm, khối trẻ em đang vui đùa,	Thiên nhiên trong đồng dao Thái là thiên nhiên nông nghiệp của nền kinh tế lâu đời tự cấp, tự túc, tự nhiên: *"Nắng ơi - Nắng/ Nắng lên nào/ Nắng cho người cả bản gặt lúc chín vàng/ Nắng cho người của mường thu mùa lúa chín...".* Nhưng có lẽ cái dáng vẻ thiên nhiên gần gũi với các em bé Thái hơn cả là những	

	học tập... Các trò chơi dân gian như: ném còn, tó má lẹ, nhóm các em đến trường, nhóm chăn trâu, thổi sáo, nhóm con gái học dệt vải, con trai học đan lát, cày ruộng, bắt thú... **Nhạc sĩ có thể lựa chọn 1 số bài hát đồng dao Thái như:** - "Num num, tảu tảu" *(Đi đi, lại lại - đồng dao Thái)* - "Khúy choong chá" *(Đánh đu - đồng dao Thái)* - "Tói chúc chăn" *(Gõ ve sầu - đồng dao Thái)* - "Lả nón dớ" *(Ngủ đi em - hát ru Thái)* Ngoài trò chơi " Num num tẩu tẩu" các em còn có nhiều trò chơi khác như " Tham ngu" *(Hỏi rắn).* Nhiều em ôm ngang lưng nhau làm dây nhái. Một em làm nhái, em ở đầu dây hỏi và lừa em ở cuối dây. Vừa chơi vừa hát " Rắn gì? Rắn ráo trắng; Rắn gì? Rắn ráo nâu; Kiếm gì ăn? kiếm nhái ăn; Nhái gì? Nhái bén: Đớp được đớp thử xem". Một trò chơi khác khá phổ biến dưới gầm sàn xưa. Bà con thường làm cái đu cho trẻ	đồ vật, những con vật đã trở thành "bạn bè" và gắn liền với đời sống thơ ngây của các em: *"Con gì mặc áo sắt qua đường? - Con rùa/ Con gì mặc áo gang lặn nước? - Con ba ba/...Con gì ở núi, đồi biết thổi sáo? - Con ve xanh/...Con gì đánh thức người cả bản? - Con gà trống" (trích bài thơ Đố cởi được).* Còn đây lại là hình ảnh con bướm mà các em đã coi như những người bạn hiền hậu, thân thương: *"Bay thành dây bướm đàn/ Bay thành hàng bướm lượn/... Bướm ơi bướm?/ Bướm bay dài đông quân/ Đàn ruồi bay mặc bay/ Đàn bướm ghé chân nghỉ/ Hút thuốc với bé rồi hãy bay qua" (Bướm ơi).* Nếu ở bài *"Đố cởi được"* lời thơ là những câu đố đã chú ý vào thuộc tính dễ nhận biết của các con vật để các em dễ dàng phân biệt và nhận biết, thì ở bài *"Bướm ơi"* lại đi vào tình cảm, các em và bướm như những người bạn tâm tình thân thiết. Con bướm bình dị nhưng thân thuộc với bao sắc màu của núi rừng Tây Bắc, của thế giới trẻ thơ bay vào lời ca một cách nhẹ nhàng, tự nhiên với một sự giao hòa, tạo nên cảm xúc thẩm mỹ khó phai và một tình yêu thiên nhiên trong sáng. Ở bài đồng dao *"Trăng ơi sao"* lại tạo nên những niềm vui trong trẻo, hồn nhiên trước hiện thực cuộc sống: *"Trăng ơi - trăng/ Sao ơi sao/ Gái ơi - đang giã gạo/ Người già vừa nhổ râu, quấy cám cho lợn/ Con cua luôn tay xoắn thừng/ Con mòng quen ngủ ngày duỗi chân/ Con chồn sành thổi sáo/...Chuồn chuồn bay cấy ruộng/ Cà cuống chạy phát nương/ Gà con hái rau xanh lá mượt/ Con cuốc khéo mồm ru em ngủ".* Cuộc sống của người Thái Tây Bắc là cuộc đấu tranh với thiên nhiên để giành lấy ấm no, hạnh phúc. Cuộc sống lao động đi vào trò chơi đồng dao như một bức tranh mộc mạc, khỏe khoắn. Ở bài *"Chơi trò chuột chí"* thể hiện sự căm ghét loài vật chuyên phá hoại mùa màng: *"Chuột ơi chuột/ Chuột ơi chí/ Chị nàng chuột mắt lồi/ Anh chàng chuột chồi*	

	em ngồi đu, chơi cùng với câu hát *"Ngồi lên đu, đu quay, thang đu cây chó đẻ; đu về dưới cưỡi thuyền; đu lên trên cưỡi ngựa... Đến bãi cỏ chăn trâu; đến rừng mây chăn voi; đu vút bổng... đu vút bay... bay...* **Biểu diễn: Nhóm Thiếu nhi NVHTPĐB**	*râu/...Hai trái trứng treo cổ/ Tìm uống nước kẽ đá/ Vạch lối cho chuột đi - đây này/ Vạch đường cho chuột đến - là đến/ Đến với sập đang chờ/ Đến với bẫy đang mong/ Chuột không đến chuột dại/ Không giết chuột - chuột khắc chết cong queo"*. Từ ngôn ngữ, nhịp điệu, thanh điệu... đều thể hiện thái độ của con người với loài vật có hại, để rồi các em có ý thức hơn trong việc bảo vệ mùa màng. Còn đây lại là cảnh hai con trâu chọi nhau, với những tiếng reo hò hồn nhiên đầy kịch tính: *"U - ụ!/ Trâu húc trâu huỳnh huỵch/ Trán mà bêu tao chữa/ Mắt mày lồi thì mặc/ Răng mày rụng ta đền/...Con nào thắng - được làm chủ cả đàn/ Con nào thua ta ăn thịt/ Lũ trẻ nhỏ giết quách ăn ngay" (Chọi trâu)*... Ngoài trò chơi có tính mô phỏng thì lời ca với nhịp điệu và những hình ảnh sinh động đã diễn tả trung thực hiện thực, có giá trị nhiều mặt, giáo dục trẻ em bằng những hình thức vui, phù hợp với lứa tuổi của chúng. Qua các bài đồng dao trong tác phẩm **"Num num tẩu tẩu"**, trẻ em người Thái Tây Bắc không chỉ là người sáng tạo mà còn trực tiếp diễn xướng một cách thông minh. Đồng thời các em còn vận dụng một cách nhuần nhuyễn các yếu tố thần kỳ, ngụ ngôn, trào phúng... Tất cả tạo nên một bức tranh sống động, không chỉ có tác dụng giáo dục thẩm mỹ mà còn giúp các em nhận thức sâu hơn về hiện thực xã hội phong phú. Thông qua vui chơi, không chỉ giúp các em dần dần nhận thức mọi mặt của đời sống với một thái độ đúng, tin vào bàn tay lao động của chính mình, mà còn dần dần hướng các em tìm đến giá trị đích thực của chân - thiện - mỹ, như mạch nước nguồn tưới mát tâm hồn trong trắng của các em, gieo lên mảnh đất mầu mỡ ấy những hạt mầm tương lai, ươm những quả ngọt, trái sai cho những mùa màng hy vọng.	

		Âm thanh, ánh sáng: - Ánh sáng pholo tập trung chiếu thẳng vào cô giáo đang ngồi suy tư trầm nghĩ bên khung của sổ nhà mái lá để tìm cách giảng dậy sao cho các em học sinh hiểu nhanh nhất bài giảng của mình và sau đó cô tiếp tục học tiếng dân tộc vùng cao … - Vài luồng khói trắng tỏa nhẹ bao quanh cô… - Tiếng các em nhỏ đánh vần đều đều trong lớp học, không gian thanh bình của những năm tháng trải dài tuổi thơ… Lòng người ai ai cũng phấn khởi, tin tưởng tương lai khởi sắc… - Khi âm nhạc với tiếng kẻng báo giờ nghỉ giải lao dồn dập là lúc toàn cảnh sân trường đông đúc, các e nô đùa vui chơi… cảnh thầy cô và anh chị phụ trách đang hướng dẫn các em học sinh trật tự sắp xếp theo hàng … - Ánh sáng lia quét hào hứng Nhịp điệu bài hát đồng dao của trẻ em đồng bào Thái được láy lặp lại tạo không gian vui vẻ và hạnh phúc yên bình ngập tràn yêu thương. Các hoạt động: cày bừa dân tộc Thái, bưng reo hạt, xoỏng hái nấm, tung còn, tó má lẹ, chọi trâu, đánh cù, kéo co, đẩy gậy, chọi gà cỏ, Phăn liêng *(Giáp trận),* múa điệu quét hoa tàn, múa quanh cây pang *(cây pang như cây treo hoa chuối rừng, chim én, tổ chim én, quả còn, dải băng ngũ sắc, cá...).* Bàn thờ bà Then trang trí hoa hoa chuối, hoa đuôi én, quả còn, các con giống như dế mèn, quạ, bồ câu, ve… cùng trống, chiêng… Thêm đạo cụ làm như giống bẹ chuối có gắn hoa dâm bụt trượng trưng thuyền đi lên trời…	

		- Các e học sinh ngồi trong lớp học; cô giáo đang giảng bài; - Quyển vở, bàn ghế học sinh, mái lán trường học, cầu bập bênh, nhảy dây, quả bóng…	
6	*Cảnh diễn số 04:* **Huổi Phạ Mường Then** ***(Suối trời Mường Thanh)*** Giới thiệu Văn hóa lúa nước, có các địa danh du lịch, thác nổi tiếng, sinh hoạt tắm suối của tỉnh Điện Biên và tỉnh bạn… Bên cạnh đó, toát lên tính cách chăm chỉ say sưa lao động và những tình cảm yêu thương đôi lứa nảy sinh từ trong lao động của đồng bào … ***Bài hát "Tình ca cối ngàn"*** ***Sáng tác: Cầm Minh Thuận*** **Bài hát "Pa Khoang** **– Cầu nối yêu thương"** **Sáng tác: Xuân Trí**	**Ánh sáng sân khấu:** - Mở màn ánh sáng xanh lơ và khói lạnh tạo cảm giác buổi sớm vùng cao trong làn sương lạnh đang tan dần…. - Tiếp đến mầu hồng của bình minh rực chiếu; - Ánh sáng mầu sắc tưng bừng và ngập tràn khắp nơi… - Luồng ánh sáng vàng từ dàn đèn phía hậu sân khấu *(chiếu ngược về phía khán giả)* tạo dáng bình minh đang nhô dần trên các thửa ruộng, nơi đồi nương bát ngát xanh rì búp non thì con gái… - Vài chỗ ánh sáng tụ bên các cô gái đang chăm sóc hàng lúa, luống hoa và nhóm chàng trai là những nông dân đang thăm ruộng, làm cỏ… Phía trên sân khấu tầng 3 và sân bê tông hai luồng khói niter lạnh đang từ từ xả… Một khung cảnh mây trời và dòng sông sương mờ ẩn hiện nên thơ và hút hồn người xem… Một nhóm các cô gái đang tắm suối trong lành… Lời bình: Nói lại quá trình lâu dài có nhiều thay đổi từ sau ngày hòa bình lập lại *(1954)* đến nay, Đảng bộ và nhân dân các dân tộc tỉnh Điện Biên đã thực hiện tích cực các chỉ thị của Trung ương Đảng và Bác Hồ. Toàn tỉnh đã tập trung quy hoạch và xây dựng các khu trung tâm, công nghiệp, nông, lâm nghiệp, du lịch… theo biểu đồ	

		lập trình khoa học… - Đã đem đến một diện mạo mới cho toàn bộ đời sống về mọi mặt trong nhân dân các dân tộc trong tỉnh. - Đời sống đồng bào được tăng lên gấp bội, đã tiến và sánh kịp cùng nhân dân các tỉnh trong nước... - Đã là nơi đến, điểm hẹn lý tưởng của đông đảo du khách trong và ngoài nước… Bên cạnh đó, Đảng bộ và nhân dân các dân tộc biết tiếp thu sức mạnh tổng hợp từ bàn tay khối óc các thế hệ cha anh đi trước; biết tiếp tục nâng cao và nối bước tạo đà cho ngày càng giàu đẹp… Clips hình ảnh: - Hình ảnh mùa xuân Điện Biên - Tây Bắc muôn hoa đua nhau khoe sắc đón xuân sang, vẻ đẹp thiên nhiên thơ mộng, trữ tình và đầy nét quyến rũ. Phong cảnh núi đồi ngút ngàn, suối nguồn róc rách, vi vu gió cuốn chiều lam trên các cánh đồng xanh, nơi lúa chín vàng, thẳng cánh cò bay. Vẻ đẹp những rừng ban ngút ngàn, sắc hoa mơ, hoa mận, hoa mai, hoa đào trong trắng, tinh khôi, hồng rực phơi phới bạt ngàn, đang gọi nhau thức giấc đón nắng bình minh chói lòa… Cảnh đẹp thiên nhiên như được kết tạo từ bàn tay nghệ sĩ. - Hình ảnh cuộc sống bản làng yên bình, tươi vui và cuốn hút của vùng cao Tây Bắc. Mùa xuân mang sức sống của quê hương đang từng bước thay da đổi thịt. Tất cả hình ảnh ấy giao hòa, bắt nhịp và tạo dựng một bức tranh miền quê Tây Bắc chân thực sống động… - Hòa trong sắc trời kỳ ảo của Mẹ thiên nhiên ban tặng, bóng dáng	

		các cô gái trên đồng ruộng… - Dưới bàn tay cần cù và tài hoa của con người, Điện Biên đã trở thành miền đất dịu ngọt, nơi mà núi rừng đơm hoa và đất đai kết trái, là điểm đến du lịch hấp dẫn đối với phần lớn du khách đến Việt Nam; Âm nhạc: Khí ca vang lên, ánh sáng chuyển đổi theo âm nhạc và tạo hình trên sân khấu, tạo hiệu ứng ấn tượng cho phần mở đầu của cảnh diễn… - Nhiều luống hàng lúa xanh cao 60cm, dài 3m; - Các kéo xén cây chuyên nghiệp; - Gùi, bưng, nón, ô, thúng; - Con trâu đen, bò vàng to đẹp…		
7	**Cảnh diễn số 05:** **"Hò hẹn những mùa yêu"** - Sử dụng bài hát "Áo cóm yêu thương", sáng tác Huy Thông nhằm vẽ nên vẻ đẹp yêu kiều chớm nở mùa xuân của thiếu nữ Thái. - Thông qua bài hát "Chọc sàn bản em", sáng tác Mạnh Cường nhằm giới thiệu nét độc đáo trong tính cách tỏ tình của các chàng trai Thái với bạn đời… - Nối tiếp cảnh diễn, một đám cưới của đôi nam nữ trai tài gái	Lời bình: Trai gái bản mường đã tới tuổi trưởng thành, bước vào những năm tháng tràn ngập yêu thương. - Những cô gái Thái ngồi bên hiên nhà sàn dệt chiếc khăn piêu, thêu những chiếc áo cóm mới và thổn thức chờ mong lời tỏ tình của các chàng trai mỗi khi trời tối…. - Các chàng trai Thái ngược lại, mạnh mẽ, rạo rực, si mê, theo trái tim họ lần bước trong đêm để tìm cho được bạn đời…	- Với các đạo cụ thực cảnh như hàng rào, các con thú và gia súc… gầm nhà sàn treo các đồ nông, lâm, thủ công mỹ nghệ dân gian của đồng bào… Qua đó giới thiệu nghề thủ công mỹ nghệ: các dụng cụ nông sản: gùi *(lù cở)*, thúng *(bưng các cỡ)*, dao, quắm; các đồ trang trí: dây xà tích, dây chỉ đeo tay, vòng bạc đeo cổ, đeo tay, túi thổ cẩm …; các loại trang phục quần, áo nam, váy nữ, khăn piêu, khăn vuông, mũ nồi	

	sắc người Thái với việc hai gia đình tổ chức cỗ tiệc linh đình và hoan hỉ. Thông qua đám cưới để giới thiệu văn hóa ẩm thực đa dạng và độc đáo của đồng bào Thái. Các món ăn đáng nhớ như thịt chua, chẩm chéo, cá nướng pỉnh tộp, nộm bì trâu, bánh chưng đen, xôi ngũ sắc… - Kết thúc cảnh diễn nam nữ nên vợ thành chồng, một khoảng thời gian lắng đọng giới thiệu tập tục "tằng cẩu". Vài bà đại diện nhà trai qua nhà gái búi tóc "tằng cẩu"cho cô dâu, ấn định cô dâu này đã thuộc về nhà trai với chàng rể sắp đến đón… **Cuối cùng có thể hát "điệu khắp" Thái với các đội nam nữ để tỏ rõ tình cảm hai bên họ hàng mừng cho hạnh phúc của cô dâu và chú rể…**	Clip hình ảnh: - Đối với người vùng cao Điện Biên, hình ảnh nam nữ đi chơi xuân là một bức tranh đa sắc màu, thể hiện đời sống, tính cách và tình cảm yêu thương... Ở đó có lấp lánh áo cóm trong nắng tràn và nếp váy xòe hoa sóng sánh làm say đắm bao chàng trai đang chếnh choáng men rượu lá rừng… có tiếng sáo pí cất lên gọi mời làm ngất ngây bao thiếu nữ... Và kìa, trái hoa còn ngũ sắc đã thẹn thùng tung đuôi lên trời, đang chờ bàn tay ai nhanh nhanh đón lấy, báo hiệu cho những mùa hạnh phúc yêu thương.	đen, mũ thổ cẩm... Bên cạnh đó còn giới thiệu các món ăn ẩm thực thật sự đáng nhớ…	
8	**Cảnh diễn số 06:** **"Bản mường vui ngày hội"** *** Cảnh kết thúc Chương II. **Phần này dành riêng cho các Đoàn tỉnh bạn tham dự Ngày hội, giới thiệu về văn hóa dân tộc Thái của tỉnh mình**… Lễ hội truyền thống tiêu biểu như Lễ Kin Lẩu Khẩu Mẩu, Lễ Mừng Cơm Mới, Lễ Then Kin Pang, Lễ Mừng Nhà Mới… ***(Không trình diễn các***			

	nghi thức mang tích chất mê tín dị đoan). *Tổng đạo diễn sẽ xem xét và bố trí điểm diễn trên sân khấu sao cho phù hợp với các đơn vị tham dự Lễ hội.* **" Bài hát Điệu xòe xứ Thái"** Thơ: Dương Trọng Dật Nhạc: Quỳnh Hợp *(Ca khúc được Quỳnh Hợp phổ từ bài thơ "**Đêm xòe xứ Thái**")* Anh vượt núi Gặp sương mù Tây Bắc Điệu xòe trôi Trong sắc trắng Hoa ban Màu thổ cẩm đốt lòng anh như lửa Siêu thực bước chân em Huyền ảo giữa non ngàn… Ngược đèo Pha – Đin Ngọt lịm nắng Him Lam Vách đá dựng Chênh vênh trong mây trắng Nghe đắm đuối Điệu khèn ai gọi bạn Rượu cần say Nghiêng ngả gió Mường Lay Điên đảo đất trời Váy áo em bay Réo rắt tiếng khèn môi Bồn chồn sông Nậm Rốm	

	Nụ cười Thái lung liêng Chếnh choáng đêm Hồng Cúm Điệu xòe em thăng hoa Hóa bảy sắc cầu vồng Bây giờ mới lên thăm Em có trách anh không? Chiếc khăn Piêu gió cuốn về đâu Hỡi người con gái Thái? Mai anh xuôi Phương Nam Nửa trái tim gửi lại Nghe trong hồn vía mình Miền Thái Trắng chờ mong…			
9	21g18 – 21g30: **Chương III: Mường Then - Mường Thanh - Điện Biên trong lòng đại gia đình các dân tộc Việt Nam. Gồm 03 cảnh diễn.** Thời lượng 12 phút			
	Cảnh diễn số 01: **"Mường Thanh đổi mới hòa chung nhịp sống đất nước"** Thành Phố, những con đường… Thông qua cảnh diễn làm toát lên hình ảnh Mường Thanh - Điện Biên anh hùng giàu sức sống, phát triển, hội nhập và rực rỡ trong sắc màu của 19 dân tộc anh em trong tỉnh.	Lời bình: - Diễn giải nhằm thể hiện một đời sống mới không chỉ lấy no - đủ làm mục tiêu, mà người dân bây giờ thật sự sung sướng lấy chất lượng cuộc sống trong điều kiện vật chất và văn hóa tinh thần đan lồng trong không gian hòa bình, ổn định…	- Cột nhà, cánh cửa, tấm ván, nồi xoong… - Máy xúc, máy lu, các tấm tảng bê tông, các cuộn dây thừng, dây điện… - Cột điện phủ lưới điện quốc gia; - Mũ công nhân, nón, hoa quả…	

	Dự kiến "Điện về với bản" ***Sáng tác: Xuân Thủy*** ***Bài hát: "Tình ca Điện Biên"*** ***Sáng tác: Mạnh Cường*** Hát ngàn lời ca về núi rừng Tây Bắc mến yêu Suối ngàn hòa reo, xa tiếng khen ngân vang ngất ngây Điện Biên hôm nay xanh thắm xanh đất trời ngày mới Ngọt ngào men say trong tiếng ca đón chào bình minh Đất trời vào xuân muôn cánh đào nở hoa ngát hương Ánh điện tỏa sáng trên núi rừng biien cương sớm chiều Gửi lời yêu thương trong trái tim tâm hồn của tôi Để lòng ta say mê hát lên mãi bản tình ca Điện biên hôm nay bao đắm say bao công trình mới Ôi ngất ngây đất trời vào xuân Yêu mãi yêu sao núi rừng Tây Bắc ta ơi Điện biên năm xưa, bao chiến	- Có được đời sống giá trị như ngày nay, ta mới cảm nhận và thấm thía được khát vọng sâu xa của các chiến sĩ anh hùng đã hy sinh để bảo vệ lý tưởng cách mạng và cần tri ân sự hy sinh của thế hệ cha anh đi trước … - Clip hình ảnh: Qua các lớp diễn đa chiều, các nhóm diễn sinh hoạt đời thường, ta chọn lấy không gian một góc phố vùng cao làm chủ đạo, chúng ta sẽ nhận thấy được giá trị cuộc sống đã đổi thay thật nhiều… Dưới góc nhìn đương đại, những ngôi nhà đầy đủ tiện nghi không thua kém thành phố hiện đại, những mái nhà sàn hai tầng rộng khắp của dân bản mà trước đây chỉ có tầng lớp vua quan mới có được, những dòng xe ô tô, xe máy nối đuôi cõng hàng hóa chất chồng đi tới muôn nơi… **Ánh sáng**: Cắt từng mảng lớn theo mầu sắc khác nhau. Ánh sáng đan quện với luồng khói lạnh niter tỏa khắp sàn sân	- Trang phục Dao, Mông, Thái, Tày… - Trang phục công nhân công trường, kèm khăn đội đầu; 70 phục trang múa hiện đại 160 váy màu các loại 160 bộ trang phục dân tộc các loại 70 bộ công nhân điện; - Hoa các loại, sách vở… - Khăn piêu, khăn thổ cẩm…	

	công lẫy lừng còn ghi Nay đứng lên xây đời đẹp tươi Trong nắng ban mai xin khắc sâu tình yêu trong tim Cho núi rừng Tây Bắc hôm nay Ta nguyện suốt đời hát về Tây Bắc mến yêu.	khấu… Sau đó tập trung ánh sáng mầu rực rỡ đan thêm luồng đèn bim chiếu dáng vàng vào các vị trí tượng đài Chiến thắng và thiếu nhi đứng tạo hình xung quanh…		
10	***Cảnh diễn số 02:*** ***"Nét đẹp đồng bào Thái qua trang phục truyền thống"*** *Người trình diễn trang phục dân tộc Thái:* *- Thí sinh đạt giải Người đẹp Hoa Ban Điện Biên hoặc thí sinh đã dự thi;* *- 05 thí sinh của mỗi đơn vị các tỉnh tham dự ngày hội;* *- Nghệ sĩ đến từ nước bạn Lào (thành phố Luông Nậm Thà);* *- Các diễn viên Chuyên nghiệp và quần chúng diễn hỗ trợ.* **Bài hát: "Người đẹp Mường Then"** **Sáng tác: Vương Khon**			
11	***Cảnh diễn số 03: "Tay trong tay hòa cùng nhịp điệu Xòe Hoa - Đoàn kết".*** Điệu Xòe Đoàn Kết mãi mãi đi cùng năm tháng… ***- Khi âm nhạc kết thúc vang lên, 02 MC ra sân khấu mời các đại biểu du khách và nhân dân hãy đứng dậy, cùng nhau tay nối tay, hòa hơi ấm yêu thương trong nhịp điệu xòe "Đoàn Kết"…*** **Bài hát : "Hội Thái đêm xòe"** **Sáng tác: Hồ Trọng Tuấn** **Bài hát: "Mời Lẩu" - "Mời Rượu"** **Sáng tác: Vương Khon** ***- Trước khi kết thúc Chương trình truyền hình khoảng 40 giây, MC ra sân khấu nói lời cảm ơn***			

	quý đại biểu và quý khán giả đã đón xem Chương trình: **MC:** Thưa quý vị và các bạn! Chương trình nghệ thuật "Mường Then - Hội tụ và phát triển" chào mừng Lễ Khai mạc Ngày hội Văn hóa các dân tộc Thái lần thứ II năm 2019 được tổ chức tại Quảng trường 7/5 thành phố Điện Biên Phủ tỉnh Điện Biên đã khép lại tại đây. Kính chúc quý vị đại biểu, các vị khách quý và các bạn mạnh khỏe, hạnh phúc và có những khoảng thời gian trải nghiệm thú vị tại thành phố Điện Biên trong những ngày tới... Xin chào và hẹn gặp lại./. **Âm nhạc và ánh sáng vẫn giữ thêm khoảng 20 phút để cho đại biểu, khán giả chụp ảnh, nói chuyện giao lưu...**	

Điện Biên, ngày 30 tháng 8 năm 2019

Tác giả: NSND Nguyễn Minh Thông